DANS LA MÊME COLLECTION :



TOME 1

Préface de
Philippe Geluck

« J'aime Bruxelles.
J'y suis né, j'y ai grandi
et j'y habite. J'ai toujours
eu le sentiment
de connaître Bruxelles
comme ma poche.
Et pourtant, quand j'ai
découvert et dévoré
*le premier tome d'*Entre murs
& jardins, *j'ai réalisé*
que je n'en connaissais
qu'une infime partie. »

Entre murs et jardins

Comme nous vous l'avons révélé dans notre premier ouvrage, sur le plan résidentiel, notre capitale peut se prévaloir d'un patrimoine tout à fait exceptionnel. Qu'il s'agisse de maisons, de villas, d'appartements, de palais, d'hôtels ou de châteaux, les demeures bruxelloises méritent le détour par leur diversité et par leur créativité. Et cela englobe non seulement l'architecture extérieure et l'architecture intérieure, mais aussi les arts décoratifs et les richesses horticoles…

Dans notre deuxième opus, vous allez découvrir de véritables pépites, comme ces merveilles du XVIIIe siècle que sont le château de Sterrebeek et l'hôtel de Lannoy, encore jamais immortalisés. Vous entrerez également dans les propriétés les plus inaccessibles de la drève de Lorraine. Après un tour du côté du parc de Bruxelles, nous vous mènerons vers les trésors cachés de Saint-Gilles et de Saint-Josse. Et du règne de Léopold II aux Années folles, du château Charle-Albert à la villa Dirickz, il n'y a qu'un pas que vous franchirez allègrement. Enfin, vous pénétrerez dans les rues les plus privées de Bruxelles : le square du Bois, le square du Val de la Cambre et même le Résidence Palace.

Derrière tous ces lieux d'exception, vous retrouverez de grands architectes : Servandoni, Horta, Blomme, Leborgne, Polak, Delune… Et vous goûterez à d'incroyables sagas familiales : les Lannoy, les Frère-Orban, les Empain, les Gillion, les Wittouck, les van Zeeland… Car le patrimoine est tout à la fois matériel et immatériel !

42€
ISBN : 9782930327617

[aparté]

Auteur **Paul Grosjean**
Photographe **Mireille Roobaert**

Entre murs et jardins – TOME 2

[ ]



Journaliste de formation, **Paul Grosjean** fut pendant près de quinze ans rédacteur en chef de la revue *Lobby*. Aujourd'hui, en tant que chroniqueur historique, il se focalise sur le patrimoine bruxellois : artistique, architectural, horticole… Qu'il s'agisse d'articles, de podcasts, de conférences, de visites, il dédie ses activités médiatiques au récit des merveilles patrimoniales de la Région de Bruxelles-Capitale. Il est l'auteur du livre *Galeries Royales (Saint-Hubert), Stars des Galeries, Galeries des Stars* (collection Trésors de Bruxelles).

Basée à Bruxelles et diplômée de Saint-Luc Liège, **Mireille Roobaert** explore depuis plus de trente ans le dialogue entre architecture, lumière et mémoire des lieux. Son regard s'est affiné à travers de nombreuses collaborations avec la presse nationale et internationale — dont *Le Soir* et plusieurs magazines de design et de décoration — ainsi qu'à travers la réalisation de livres d'art et d'architecture en partenariat avec auteurs et éditeurs. Elle réalise régulièrement des commandes pour des architectes, décorateurs et urbanistes, dont elle restitue avec précision et sensibilité le travail, la vision et l'esprit des espaces qu'ils conçoivent. Ses séries d'architecture sont éditées en tirages d'art limités et exposées en Belgique et à l'étranger.

Elle est aujourd'hui représentée par le galeriste Thierry Bertrand en France et en Espagne et Yann Balbaert (« Catch'Art ») pour la Belgique.

www.mireilleroobaert.com